

**Nell'anno degli Stati generali della fotografia indetti dal MIBACT
Art to Art e Tiring house
organizzano a Trento:**

Osservatorio sulla fotografia

conferenza aperta al pubblico

**“Dal gesto alla traccia: performance e
sperimentazione
nella fotografia a lungo tempo di posa”**

con Sergio Giusti

in dialogo con Mauro Milanaccio di Jonas Trento

Mercoledì 8 novembre 2017 ore 18,00

Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale di Trento

**Ciclo di incontri “Osservatorio sulla Fotografia”. Quarto appuntamento
mercoledì 8 novembre con Sergio Giusti, teorico della fotografia e docente di
linguaggio fotografico al centro Bauer di Milano.**

Quest'anno il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, **Dario Franceschini, ha costituito la Cabina di regia per la fotografia** per tutelare, valorizzare e diffondere la fotografia in Italia come patrimonio storico e linguaggio contemporaneo.

Con l'obiettivo di definire un piano di sviluppo volto ad adattare l'intervento pubblico alle mutazioni tecniche ed economiche del settore e a determinare nuove opportunità per la fotografia italiana a livello nazionale e internazionale, il Ministero ha indetto gli **Stati generali della fotografia**.

Osservatorio sulla fotografia propone da maggio 2017 degli incontri di riflessione su questo tema al **Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale di Trento**.

Il prossimo appuntamento in calendario è con il teorico della fotografia Sergio Giusti, in dialogo con Mauro Milanaccio di Jonas Trento dal titolo **“Dal gesto alla traccia: performance e sperimentazione nella fotografia a lungo tempo di posa”**.

Nella conferenza verrà discussa una pratica eretica che attraversa come un fantasma i muri della fotografia. Si tratta di quel segno-traccia, conseguenza del lungo tempo di posa, che in parole povere tendiamo a definire "mosso". Le analisi del mosso si limitano spesso a collocarne il senso solo fra l'incidente e l'espedito, manca quindi un'analisi del suo uso sperimentale. Gli esperimenti a posa lunga, infatti, forzano il linguaggio della fotografia, mettendo in relazione il gesto e la traccia alla ricerca di polarità le cui risonanze lo portano a intersecarsi con questioni teoriche sul tempo, il corpo, lo spazio e l'immagine, che vanno dall'estetica alla psicanalisi, passando per l'antropologia e la teoria dell'arte.

Il progetto "Osservatorio sulla fotografia" nato nella scorsa primavera grazie alla collaborazione tra **Art to Art** e **Tiring house**, associazioni attente alla scena del contemporaneo e impegnate in questo caso in una serie di approfondimenti nei quali la fotografia diventa soggetto di analisi sia storica che artistica, è realizzato grazie al contributo finanziario dell'**Opera Universitaria di Trento** e dell'**Università degli Studi di Trento**.

Gli altri due appuntamenti in calendario: **mercoledì 22 novembre** ore 18.00 "**La ricerca d'archivio: esperienze europee e il lavoro del curatore**" con **Raffaella Perna**, storica dell'arte e della fotografia, professore a contratto di storia dell'arte Università di Macerata; **lunedì 27 novembre** ore 18.00 "**Specie di spazi**" con **Paola Di Bello**, artista e titolare della cattedra di Fotografia dell'Accademia di Brera dove dirige il Biennio Specialistico di Fotografia.

Tutti gli incontri, ad **ingresso libero**, si terranno in **Aula 5** al **Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale** dell'**Università degli Studi di Trento**.

Per info: art2art23@gmail.com / housetiring@gmail.com /
facebook @osservatoriofotografia